

Band Info / Presstext

Nach fast zehn Jahren des Dahinsiechens als Band und knappe vier Jahre nach der letzten Langspielplatte hauen die Helmets ein neues Album raus. Die Sau wird ein zweites Mal durchs Dorf getrieben. Ein 14-Song Longplayer mit allem. Garage, Punk, Rock, Soul, Mittelmäßigkeit. Getriebener farfaisalastiger Gitarrenwumms-Sound, schön bauchig untenrum mit Krächzstimme. Nix für den Sonntagnachmittag. Eher Musik für kurz vorm Samstagabendevent: Keine Ruhe, mehr Action! Von partyerprobten Leuten für partyerprobte Leute. We`re the people!

Aufgrund von Überbuchung konnten die vier Kölner plus die Drumwurst aus Essen nicht früher ins Studio, um die neuen Songs einzutüten. Wen wundert das!? Die Livequalitäten des Take-5 Projekts sind legendär. Fuck yeah! If you`ve got the chance, take it!

Dem Hipstertum entwachsen zeigen sie auf ihrem neuen Album, wie dynamisch und roh einfache Musik sein kann. Raw power. In einem Alter, in dem kreisrunder Haarausfall, Fettleibigkeit, Inkontinenz und graue Haare keine Modeerscheinung, sondern bittere Realität sind, ist das keine Selbstverständlichkeit. Abwechslungsreich ist die neue Scheibe. Kein durchgehender Rechteckimpuls. Es geht auch mal wieder runter. Eine logische Konsequenz des Alterns.

Bühnenteilungen mit Kapellen wie New Bomb Turks, Jay Reatard, Sonics, King Khan bedürfen keiner weiteren Erklärungen. Check!

Fünf erfolgreiche Europatouren, unter anderem durch Frankreich, Spanien, Italien, Schweiz etc. sicher auch nicht. Check #2!

Die Musik klingt so: Kein Neo-Garage, kein Punk, kein Dicke-Eier Rock, kein Soul, kein gar nichts... Helmets halt. Verloddertes Lumpitum, sonst nichts. Das hört man aber auch. Immerhin.

On a mission from God!

Go, fuck yourself!

Band Info / Presstext [English]

After 10 years of having spent their precious time in some sort of ailing band and almost four years since they have released their debut album, the Golden Helmets are back on track and about to bring out their brand new second album. Once again, they are impressively ploughing through the vast field of music, marvelous and coercing.

A 14-songs long-playing record combines everything. Garage, punk, rock, soul, mediocrity. The driving force of an old farfisian guitar sound in connection with a slightly scratchy voice and a hand full of cozy boom. But: this is no music for sunday afternoons! It is rather something you heat up with on a saturday night before going out and letting it all hang out. Less silence, more action! This record is made by the party-approved for the party-approved. Made by the Golden Helmets for you all out there. We are the people!

Due to foreseen as well as unforeseen circumstances, the Golden Helmets had not been able to record this album earlier. But who would be surprised? For these stunning fellas are well known for their breath-taking live shows everybody wants to attend. And they had to meet the crowd's demands over the last couple of years. Fuck yeah! They have shared stages with and supported shows for bands like New Bomb Turks, Jay Reatard, The Sonics, King Khan and his Sensational Shrines, etc. Furthermore have they completed five tours throughout France, Spain, Switzerland, Germany, Italy and elsewhere.

Having outgrown the mystery of hipsterism, the Golden Helmets show on their new self-titled record how dynamic and raw ordinary music can be. Rough and powerful. At an age when one loses his hair and obesity kicks in this is no implicitness. It is real dedication towards what they like the most.

The new album can be described as this: It is definitely rich in varieties. No simple square pulse nor bluntness. There are also passages which ease up a little. This is a plain consequence of the natural aging process. However, their music cannot be just filed under a certain term such as neo-garage, punk, stadium rock, pure soul, or something else...None of these fit. It is simply the Golden Helmets and a consequence of their dissolute lifestyle. Nothing else. But exactly this rascalship can be heard on their new album. At least.

Band Info / Communiqué de presse (Français)

Après avoir consacré dix ans de leur temps précieux à un groupe un peu en friche et presque quatre ans après leur premier album, les Golden Helmets sont de retour et s'apprêtent à sortir leur second opus. Avec la même expertise, ils puisent leur inspiration dans diverses sphères musicales, exigeantes et attirantes, pour concevoir un album de 14 titres aux influences variées : garage, punk, rock, soul, médiocrité. La puissance entraînante d'un vieux son de guitare farfisé connectée à une voix rugueuse dans un décor velours tapissé d'explosifs.

Attention, ceci n'est pas une musique pour égayer vos dimanche après-midi, mais plutôt la bande-son d'un samedi soir pour se mettre dans l'ambiance avant de blanchir la nuit. Place à l'action ! Cet album a été conçu par des noctambules pour des noctambules. Fait par les Golden Helmets rien que pour vous. We are the people!

Suite à des circonstances prévisibles et moins prévisibles, les Golden Helmets n'ont pas été en mesure d'enregistrer plus tôt cet album. Personne n'est surpris. Ces types déjantés dynamitent chacun de leurs concerts et prennent leur pied en faisant transpirer leur public depuis des années. Fuck yeah ! Ils ont partagé la scène avec des groupes comme les New Bomb Turks, Jay Reatard, The Sonics, King Khan et ses sensationnels Shrines, et traversé la France, l'Espagne, la Suisse, l'Allemagne, l'Italie et ailleurs à l'occasion de cinq tournées mémorables.

Délaissant le mystère hipster, les Golden Helmets prouvent avec leur nouvel album éponyme à quel point la musique peut être dynamique et brute de décoffrage. Rugueuse et puissante. À l'âge où l'on commence à perdre ses cheveux et où l'obésité nous guette, il n'y a pas de place pour l'implicite. Cet album est une vraie dédicace à ce qui les fait vibrer et peut se résumer en deux mots : riche et inspiré. Pas de rythme monocorde ou de brusquerie gratuite. La houle s'apaise même par endroits. Comme la conséquence du processus naturel de maturation.

Leur musique ne rentre dans aucune case, néo-garage, punk, stadium rock ou soul... C'est simplement les Golden Helmets et la substance de leur vie dissolue. Rien d'autre. Un groupe de vauriens, une famille ; c'est exactement ce qu'on peut entendre sur cet album. Au moins ça.